



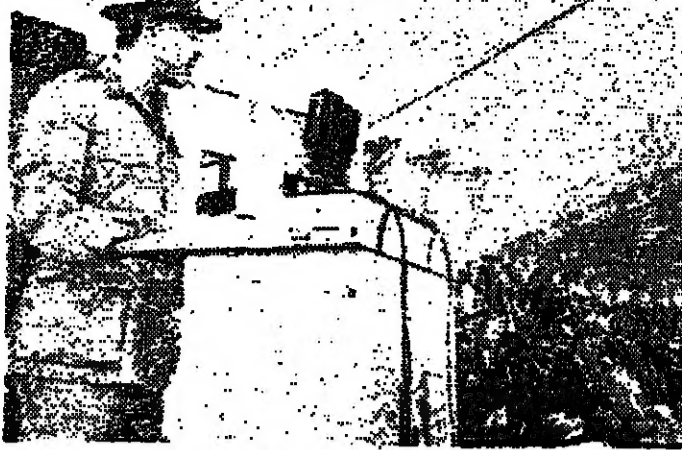






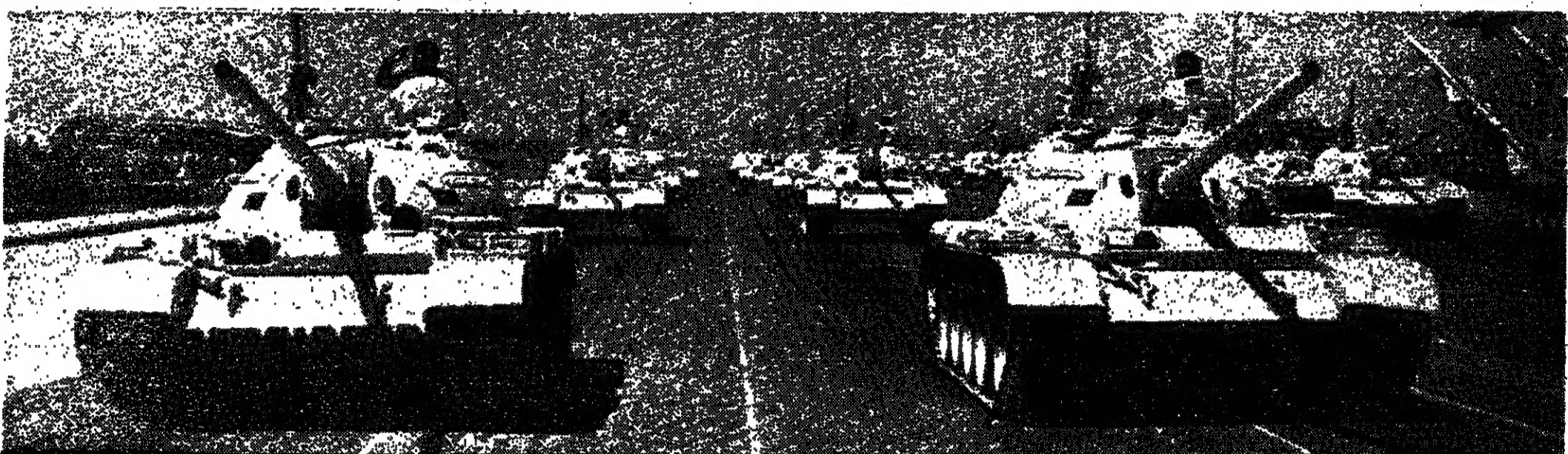
“القوات المسلحة تعرف أن عليها مسؤولية المشاركة مع كل شعب عربي يستطيع بذل الجهد الوطني أن يصل إلى مرحلة الثورة”

المسي عبدالحكيم عامر يتحدث عن واجبات  
القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة



وج الرابع عشر المائد من الجن وقواددهاته تحيط باعنائهم باقات الورود التي وقسمتها مجبوعة من الفتيات رمزاً لتقدير لكل بطل عائد بالنصر ..

« قيمة القوالب المساحة تأتي من مقدار التحامها بالثوب الشعبية »



مجموعة من النماذج التي اشتركت في العرض .. وقد ظهرت أنواع كثيرة من بينها النماذج البرمائية والنماذج المتوسطة والنماذج الثقيلة والنماذج الخاصة للطائرات .

تحية للشهداء .. وللإطال معا ..  
تحية لجنود الحياة .. جنود الحسرية ..  
تحية للنسر .. تحية لجنودنا الإطال ..  
رابعاً ..  
تحياتنا المبررة المسلحة للجبهة الموحدة أنها مشغولة في كل يوم الحياة وفي فلسطين ..  
ولقد قلتم في أكثر من مناسبة -  
الزعيم الرئيس - أن أمتنا ترفض الأبراج ..  
ان الأبر الواقعة بغير عدل لا يخلق ..  
وأما سوف يخلق مستوانا ..  
فمروا ومكروا مع كل عمل ..  
ويصل لك لا بدوم وإن نصرتك الدول ..  
وإن غطي عليه غياب العمليات ..  
لا بد من يوم تشرق فيه الشمس على ..  
سطين المبرية من جديد ..  
لا بد من يوم للحق والحقيقة على هذه ..  
المناسبة من أرض إسرائيل الملهمة الإطال ..  
السلام على ..  
والمرأة عاتلاً تزيه أرقسنا حيث ..  
شمتا العظيم لها الحيرة والخيال ..  
والنسر الرحال فيرانا المسلم الإطال ..  
السلام على ..  
وإن قلبها ..  
وبشر السوى السرى والتفعية ..  
لا يكون سلام ..  
السيد الرئيس ..  
أمامنا وأمام سنسنا وأختنا المبرية ..  
تغزل ..  
أن العزات المسلحة للجمهورية المبرية ..  
المتحدة صمرت وأجبتها ومعهم له ..  
يقدم من أجله السلام .. لا بديل له ..  
بكل ما عندها ..  
عانت جبهات السب المبري سائمة ..  
المرأة وظيفية النضال الوطني من ..  
أجل تحرير ووقف الألة المبرية ..  
عانت الألة المبرية بدورها الضعيف ..  
في أيام السلام والرخاء مشحونة مع أمم ..  
العالم كلها ..  
والمرأة عاتلاً تزيه أرقسنا حيث ..  
شمتا العظيم لها الحيرة والخيال ..  
والنسر الرحال فيرانا المسلم الإطال ..  
السلام على ..

الحسين ...  
ثلاثة  
نصف القوات المسلحة للجمهورية  
العراقية المتحدة ان عليها مسؤولية الشراكة  
مع كل طيف عريض يتراوح بين استقلاله  
الوطني ان يسل الى مرحلة الثورة ..  
ان ترك الإرادة القوية الحرة لأي  
شعب من شعوب البلاد العربية التي  
تفزع من وراء الحدود وتكتب هو نكسة  
الظلم العربي التخليل لا ينبغي السماح  
به ..  
ولقد اثبتت تجربة الين ان الثورة  
كانت ارادة شعبية ذات الرعية والاطيان  
في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ انقوى الشر  
انفجرت من وراء حدود الين تريد  
اوضاع شعب واراضه على ان يبعد  
يديه بعيد الحيد صاغرا ومستملا ..  
ان الجيش المصري كان سيدا خنيا  
امت له الفرصة للعمل جنباً الى جنب  
نورة الدين ..

**قام بالتصوير**  
**محمّد بوسق**  
**أنطون**

بشرف علمها ان تحمل اوراها  
الكفل بين يدي  
ان العام الذي مضى شهد  
هبة بالنسبة الى الثورة  
المسلحة لجمهورية العربية  
سواء كان شهد فطرات حامية  
للثورة التي تعمل فيها ومن  
كله ان يزيد من قايمة قدرتها  
الواجب من تقاليد الإسارة  
المرحلة قد حلت  
وعمرهم وحكمهم وإيمانهم شهد  
ان العام الذي مضى شهد  
جديدة تصاف إلى اكتيافات الج  
جملة في الج والحرر والج  
صاروخية جارية  
الفعلى لسماعة لى ادى  
كللك شهد مرحلة الاستغناء  
من تجارب هبة عشنا وور  
فها شين تقاليد الحدية  
فنا حيا جديدا من الفادة ادى

الذي اجتمع فيه الحق  
 الاول لرئيس الجمهورية  
 الاعلى القوات المسلحة  
 في السرايا العسكرية  
 الصناعية والتاسعة والربع  
 ينفذها نص ينفذها الد  
 للثورة  
 باسم الله الرحمن الرحيم  
 السيد الرئيس  
 قبل ان ابدأ خطبتي  
 واشكر باسم القوات المد  
 العربية المتحدة ملوك  
 الافريقية الذين شاركوا  
 ثورة ٢٢ يوليو  
 ويهذه المناسبة اتمنى  
 توطيد استقلال الدول  
 الوطنية الافريقية التي ما  
 الاستعمار والتي تفسد  
 العنصرية كما تمنى ابو  
 في طريق الوحدة الافريق

المصروع العربي (الرواية) أحمد إ. المصروع العربي

**سؤال ٣٠**  
عن  
**الصناعة الغذائية**

٢٠ - مركبات من مركبات المؤسسة تتجهان لادخل شغل في صناعة الفول. اذكر اسم الشركتين وأقربهما ؟

• شغل في صناعة منتجات المؤسسة للصحة العامة للصناعة الغذائية لادخل الصناعة الغذائية  
• منتجات المؤسسة الغذائية وادخل الصناعة الغذائية للصحة العامة للصناعة الغذائية  
• صناعة جيدة من منتجاتها شركة صناعة الصناعة الغذائية

وقد استقرت وانشأه بنو توفيق  
 مستوطنات داخل الحيازة من جديد إلى أرض  
 ابن .. وحينا يرى الجيش المصري  
 أكثر من ذلك أن ثورة النصارى أصبحت  
 مركز جذب للبائسة لكل الطوائف المسيحية  
 الأوروبية ضد الاستعمار في الحرب .. فإن  
 الجيش المصري يشعر برضا أداء الواجب  
 مهما كانت التبعات ..

عند هذا الحد .. وبمساعدة الرئيس ..  
 فاني اتجه بالحقبة والشكر إلى قوامنا  
 الصالحة في البين .. لقد كانت ترفعا  
 للثورة المصرية .. شرفا للجباية، ترفعا  
 للسلاح في خدمة العقيدة وإبشائه منها  
 الأعلى ..

[illegible][illegible]

اميدنا: القومية وتشيكل  
 كل شيء والنجاة في سبيل  
 الوطنية والإسماعيل الم  
 العربية في الحرية  
 السيد الرئيس  
 أهنا: القومية ...  
 الشبل والجنود ...  
 في هذا ...  
 ثورة يروي في العظمية  
 الشعبي لجماعر أمنا  
 لقمه في عرشها ال  
 لتفكك للشعب ولكم تحي  
 على عهد السلاطين  
 التها: الشعب، إمانته



Small, still, as the

## سرای الغمضة

بالعرض الصناعي بالجزيرة  
شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

الحمد لله

من أرقى أنواع الأقمشة القطنية

☆ النصر بن یلین ۵۸۳  
☆ النصر کستور مضاع  
☆ کریتون النصر .. وغیرہا

بجناح شركة النصر للسيارات والنسيج بالأكاديمية

أهـرى شركـات المؤسـسة المـهـديـة الدامـة للفرل والنسـاج

\* نـعـمـل عـلـى تـحـقـيـق الكـفـايـة والعدـل بـز يـادـة النـسـاج و جـود تـهـ

١٩٦٤/٦٣		١٩٦١		إنتاج الخبز
طن	١٤,٠٠٠	طن	١٠,٠٠٠	إنتاج المخبوزات المحرقة
متر	٣٦,٠٠٠,٠٠٠	متر	١٧,٠٠٠,٠٠٠	إجمالي المبيعات
بنيل	١٤,٠٠٠,٠٠٠	بنيل	٦,٠٠٠,٠٠٠	

بركة الأهلية للغزل والنسيج  
بالاسكندرية

أخرى شركات المؤسسة المصرية العامة للتبغ والتبغ

تدعوكم لزيارة جناحنا

بسیاری از بخش‌های صنعت

الشركات المؤسسة المصرية العامة للمقرن والنسيج

شاهدوا  
مرايا الرحمن

والنوعيه

الزكاة: ١٠٠٠

فصل في بيان ما ينبغي من الخصال للشيخ

وہ جس نے اس کی طرف سے کیا ہے

هكذا من الأهل





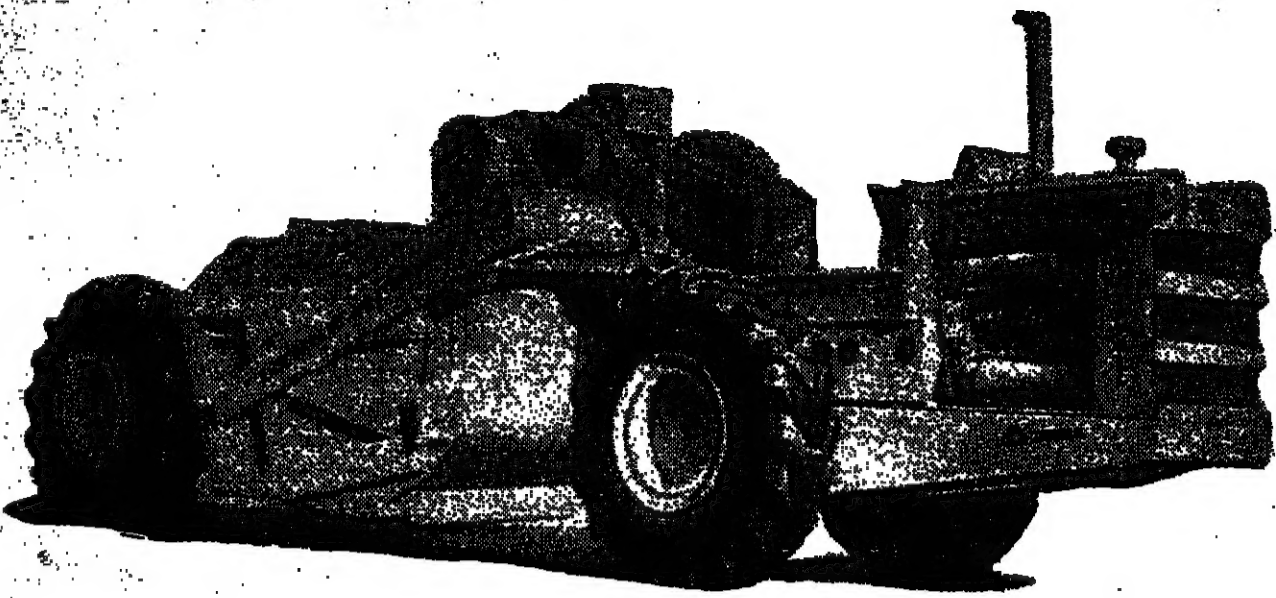
# شركة مصر للتجارة الخارجية

تساهم في التقدم الزراعي والصناعي وتعمير الصحارى والأشغال العامة في الجمهورية العربية المتحدة وتستورد لهذه الأغراض أحدث ما انتجته المصانع العالمية بأمريكا وأستراليا

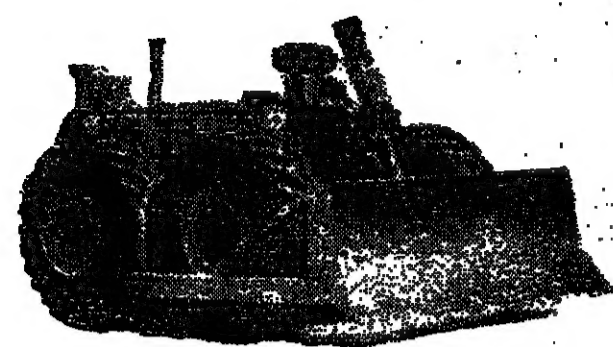


عن وصول الشحنة الأولى من آلات نقل الأتربة والتسوية من مصانع "لوتورنو وستجهاوس" بأستراليا للمؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحارى

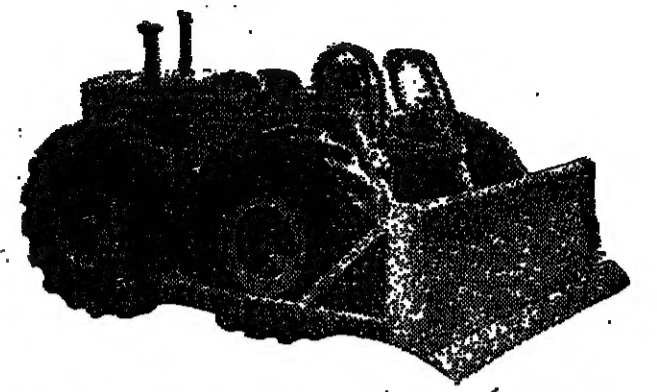
**وتعلن**



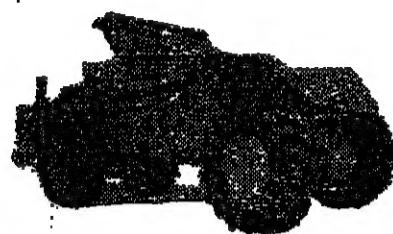
جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان مع مكب  
سعة ٩/٧٣ ياردة مكعبة



جرار تورنابول قوة ٢١٨ حصان مجهز بسلاح بلدوزر  
ودرتير - التشغيل بواسطة أجهزة هيدروليكية



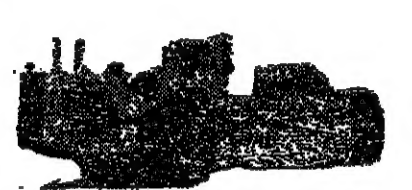
جرار تورنابول قوة ٢٢٦ حصان مجهز بسلاح بلدوزر  
أوالاندوفر - التشغيل بواسطة موزونات كهربائية



جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان  
مع قدرة حمولة ٢٢ طن



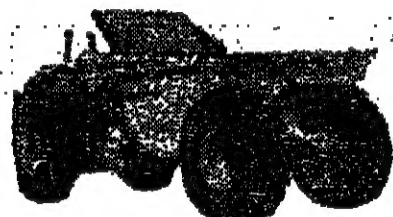
جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان  
مع مكبير ذاتي التحميل سعة  
٢١ ياردة مكعبة



جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان  
مع مكبير سعة ٢٠/١٤ ياردة  
مكعبة



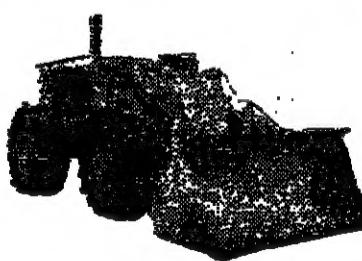
مكبي سعة ٢٠/١٤ ياردة مكعبة  
تجهز بواسطة محركات صغيرة أو  
عمل كوتش



جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان  
مع قدرة حمولة ١١ طن



جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان مع مكبير  
ذاتي التحميل سعة ١٠ ياردة مكعبة



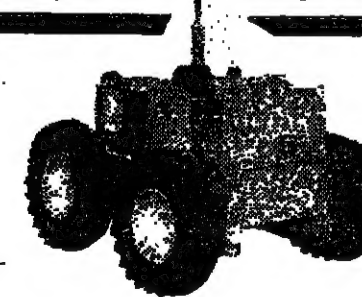
جرار تحميل قوة ١٥٢ حصان  
سعة الحاروف ٢٣ ياردة  
مكعبة



جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان  
مع دوش حمولة ١٠ طن



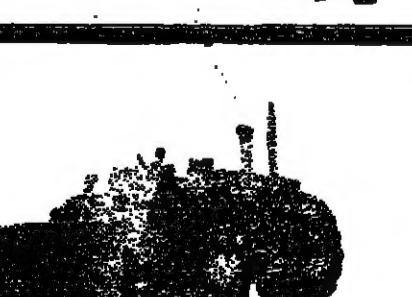
جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان  
مع دوش حمولة ٢٠ طن



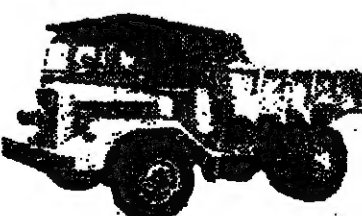
جرار قوة ١٠٨ حصان مجهز  
بلدوزر أو اندوفر أو سوتير  
أو يعمل بمرقطورات



جرار تحميل قوة ٨٠ حصان  
سعة الحاروف ١٤ ياردة  
مكعبة



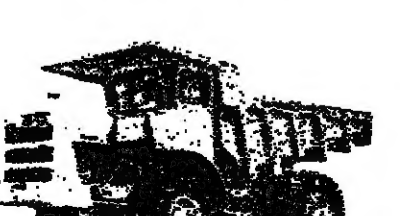
جرار قوة ١٢٢ حصان  
مجهز بلدوزر أو اندوفر أو  
سوتير أو يعمل بمرقطورات



قدرة حمولة ١٨ طن  
قوة المحرك ٢٢٧ حصان



قدرة حمولة ٣٠ طن  
قوة المحرك ٣٣٥ حصان



قدرة حمولة ٣٥ طن  
قوة المحرك ٣٨٠ حصان

بمناسبة  
**عيد الثورة**

تقدم

شركة مصر للتجارة الخارجية

بأخلص آيات التهنين

إلى السيد الرئيس

جمال عبد الناصر

وإلى شعب الجمهورية

المكافح الأمين

المركز الرئيسي: ١ شارع قصر النيل بالقاهرة ت ٦٥٠٧  
المجموعة الهندسية: ٥٧ شارع الفلكي بالقاهرة ت ٢٣١١٣/١٤/١٥/١٦

أولى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة











# اجتماعيات



السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد



السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

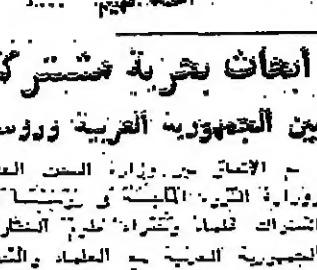
السيد  
السيد  
السيد

# يوم .. يفتح عبد الناصر المؤتمر العمالي في بدء انطلاقة الى حركة عربية افريقية واحدة

## ناقشة هيئة الشايج النقابية الاشتراكي على ٩ مبادئ عامل في الجمهورية العربية

### ٣ يونيو سيستمر ٣ أيام ويديره توصيات من صباح اليوم مؤتمر الاتحاد العام لقيادات

كتب عبد العظيم المهدي  
يفتح الرئيس جمال عبدالناصر الساعة السادسة صباح اليوم مؤتمر الاتحاد العام لقيادات العمال بقاعة القبة الخيرية بالقاهرة .  
واليوم تواجه الحركة النقابية في الجمهورية العربية المتحدة مسؤولياتها عن تطبيق الاشتراكي وتحطيم المبررات التي تقطع قطاع العمل ، بدعم التنظيمات النقابية التي تحت عضويتها لكل عامل في الدولة أو في القرى أو في المنشآت ، دون تمييز أو تفرقة فقد أصبحت القضية النقابية هنا بكسبا لكل القوى الصالحة على جميع المستويات



السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

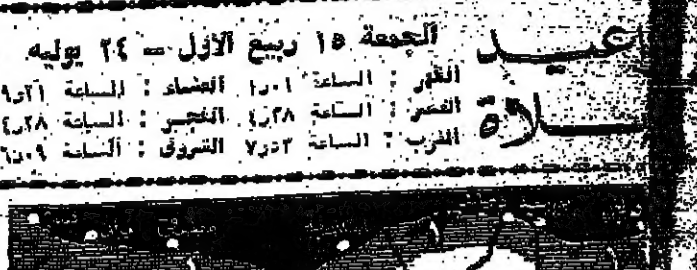
السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد



السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

السيد  
السيد  
السيد

# هذا المعارف

السيد  
السيد  
السيد

# مطار القاهرة الدولي

السيد  
السيد  
السيد

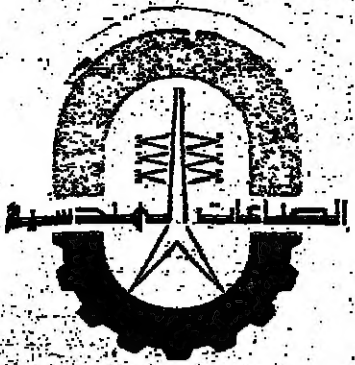
# أرى الثورة في مرآة الكتاب

السيد  
السيد  
السيد

# دعوة الفلاحين

السيد  
السيد  
السيد





# الصناعات الهندسية



الثورة

٢٣ يوليو

عيد

في الذكرى الثانية عشر لأمد أعيادنا القومية  
نتقدم بأخلص التهاني إلى بطل الثورة الرئيس

جمال عبد الناصر

ونحي ملوك ورؤساء الدول الأفريقية بمناسبة مؤتمر القمة  
الأفريقي الثاني مرحبين بهم في أرض الجمهورية العربية المتحدة

- شركة النصر لصناعة السيارات
- شركة النصر لصناعة الدراجات
- الشركة المصرية العامة لصناعة آلات الغزل والنسيج
- شركة السيارات المصرية ديسين
- الشركة المصرية لصناعة محركات الديزل
- شركة الدلتا الصناعية "إيدال"
- شركة المشروعات الهندسية لأعمال الصلب "ستيلكو"
- شركة النصر للصناعات المنزلية
- شركة النصر لصناعة المرحاض الجارية وأوعية الضغط
- الشركة العامة لصناعة السيارات
- شركة النصر للهندسة والتبريد "كوليدير"
- شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
- الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة "ميكاف"
- شركة مصر للتغليف والاقتصاد
- شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية
- شركة الكابلات الكهربائية المصرية
- شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية
- شركة النصر لإنتاج البطاريات
- شركة النصر لصناعة الحوالة والمنتجات الكهربائية
- الشركة المصرية لمنتجات الزهر
- شركة المعدات الكهربائية الصناعية
- الشركة المصرية لصناعة الأغصان
- شركة الترانزستور والكهرباء المصرية
- الشركة المصرية العامة لمصحات السكن الحديثة "سبحان"

## المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

وشركاتها



# بورسعيد



باسم شعبها البطل .. الذي خاض معركة الجيد والعزة والكرامة .. ضد عناصر الشر والعدوان والاستعمار .. تحت قيادة الزعيم القائد .. المنتصر ..

## جمال عبدالناصر

فانتصرت مصر .. وحقت بورسعيد المقتدرين .. وانفتحت اعلام النصر في كل مكان بارض العروبة .. وباسم النصر .. تقدم السيد الرئيس بأصدق التهاني بالعيد الثامن عشر لثورة ٢٣ يوليو والامر بعباده .. ونوفقه في خدمة السلام ورفاهية البشرية ..

عماد الدين رشدي  
محافظة بورسعيد



المعهد العالي الصناعي بورسعيد  
رؤس مدبري الخطة العامة لثورة ٢٣ يوليو الخطة لرفع الباطل  
شركاء العرب العظيمين من اجل الاطمینان وقائم النصر الكبري  
باسم جمال عبدالناصر اعظم الثماني جاول هذه الذكرى العظيمة  
العبد ذكركم من احمد ابو شادي

السيد طه محمد كراوية  
عضو مجلس الأمة  
السيد محمد النجيب  
عضو مجلس الأمة

مكة النصر لصنيع الاسماك  
احدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية  
بناح ديفركس - جيليكس - داميكس

جمعية التعاونية لبناء  
ساكن موظفي الحكومة  
ببورسعيد

مصنع  
بساط النصر  
تحت اشراف السيد غرابي

جمعية التعاونية الاستهلاكية  
بمحافظة بورسعيد

البيروني للبناء  
مقاول اشغال عمومية

مستاد  
محافظة بورسعيد

الغرفة التجارية  
المصرية  
محافظة بورسعيد

الغرفة التجارية  
المصرية  
محافظة بورسعيد

نادي المسح  
نادي النجارة

الشركة الدولية للخدمات البحرية  
كبرى شركات توريد السفن والاشغال البحرية  
بورسعيد / السديس / الاسكندرية  
تقدم أسرة الشركة بأسمى تهانينا القلبية الى  
صانع الثورة وهامينا السيد الرئيس ..  
جمال عبدالناصر  
وشعب الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة العيد الثامن عشر لثورة ٢٣ يوليو

عبد الرحمن لطفي  
أمين عام وأعضاء  
لجنة المحافظة للاتحاد الاشتراكي العربي  
بمحافظة بورسعيد  
يتقدمون باسم مدينة بورسعيد بالبارحة  
باسم التحالف للسيد الرئيس  
بمناسبة عيد الثورة الثامن عشر

قسم الشرق  
قسم الغرب  
قسم المناخ

قسم الميناء  
قسم المناخ

الحج  
محمدي محمد زكي

يوسف خنيس  
محافظة بورسعيد

علي حسن البغا  
محافظة بورسعيد

محمود الفوي  
محافظة بورسعيد

نادي المسح  
نادي النجارة

الوزير الحامي  
مهندس ومقاول  
الفاقة ٥ ميدان علي ت ٧٩١٦٧  
بورسعيد ١٧ جناح صفيحة غزل ت ٣٠٣٦

النقابة العامة للنقل المائي  
بالمجمهورية العربية المتحدة  
المقر الدائم بورسعيد

شركة القناة للنور  
احدى شركات هيئة قناة السويس  
بورسعيد

مركز خدمة بورسعيد  
مؤسسة مصر العامة للإذاعة والتلفزيون  
شركة النصر للتليفزيون

الجمعية التعاونية الإنشائية للإشغال والتعمير  
بمحافظة بورسعيد

عثمان بومي  
مقاول اشغال الكسوة  
ت ٤٩٩١

الجمعية التعاونية  
لصايد الأسماك

الجمعية التعاونية  
لصايد الأسماك

الجمعية التعاونية  
لصايد الأسماك

الجمعية التعاونية  
لصايد الأسماك

نادي المسح  
نادي النجارة







**الدكتور مصطفى علي منيع**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور مصطفى علي منيع**  
مركز بكالوريوس الطب والجراحة اخوته

سبحه كامل سعيد  
اعتك بالبحر بكالوريوس الهندسة  
مدرس وأرجو لك مستقبلا زاهرا -

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الهيئة العامة للتصنيع**

**الترابطة البحرية بالاسكندرية**

مبنى الإدارة باب البحر رقم ١٢٠٨٨ - طابقين - ٢٠١٨٨

عمليات تركيب محطات المحركات والقوى

رقم	اسم العملية	تاريخ	ملاحظات
١	تركيب محرك المحرك	٦٤/٨/٩٩	٥ و ٠
٢	تركيب محرك المحرك	٦٤/٨/٩٩	٣ و ٠
٣	تركيبات محرك المحرك الرئيسية	٦٤/٩/٥	٣ و ٠
٤	تركيبات محطات المحرك	٦٤/٩/٥	٣ و ٠
٥	تركيب محطة المياه	٦٤/٨/٩٩	٣ و ٠
٦	تركيب محطة المحرك رقم ١	٦٤/٩/٥	٣ و ٠
٧	تركيب محطة المحرك رقم ٢	٦٤/٩/٥	٣ و ٠

وذلك طبقا للمواصفات الفنية وللإشتراطات والمواصفات الخاصة بكل عملية والتي تم تحديدها  
لغرض الطمأنينة مع بيان تخصصهم بعد تقديم عرضهم بعدة فئات متميزة  
على أن يرضى بكل عطاء عن كل عملية تأمير فيه مساهمة بزيادة  
مقبول الدفع بكم السيد/ مدير عام مشروع الترسانة البحرية بالاسكندرية  
لما رافقه من فائدة فنية الساعة الخاصة عشر طرما في التواخي المحيطة بماله  
ويكون المقدم فته عملية وأمره أذكر

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**الدكتور**  
تأهلت بكالوريوس الطب والجراحة - والدك

**جمال عبدالناصر**

لم تشهد بلادنا تاريخا معاصرا  
يوما أنظم من

**٢٣ يوليو ١٩٥٢**

رد لنا عزتنا وخيرتنا فاني  
هذا اليوم الخالد الرخيص

**جمال عبدالناصر**

في شعب جمهوريتنا المجاهد تقدم بأجمل التهاني

**بعيد الثورة الثاني عشر**

**مركبة الاسكندرية للمنتجات المعدنية**

أمرى حركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية  
في مدينة مصر بك بالاسكندرية \* مصنع الصانع الرشيد  
في شارع لاداس الحديقة \* مصنع الرمال

**أحبنا الحفوة في صناعات الغزل والمنسوجات رصدها إلى جميع أنحاء العالم**

**ندعوكم إلى مشاهدته في جناح**

**سنة المصيرة العامة للغزل والنسيج**

**رأى النهضة بالمعرض الصناعي**

**بالجزيرة بالقاهرة**

في قيام المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج وهي توضع رصده  
أن تكون من الدعائم التي تساهم في بناء مصر البلاد الاقتصادية  
بعمل على تدعيم وتطوير وسائل إنتاجها بغية توفير المستوى اللازم لصناعاتها، ويسير العمل فيها على أسس  
عملية منظمة، تمكن القوى المنتجة من أداء أعمالها ورفع كفاءتها لكي تتمكن من توفير زيادة مطردة في  
إنتاجها لجميع احتياجات الأسواق المحلية والأجنبية من منتجاتها التي أصبحت ذات شهرة عالمية وأهمها:  
إنتاج الغزل بأنواعه من القطن والحرير والصوف والمنسوجات القطنية والحريرية  
مخوئية، وأقمشة التريكو والملابس الداخلية والبطاطين وغيرها.

**والمعرض قسم لبيع منتجات**  
**شركات المؤسسة للمواطنين**  
**بأسعار خاصة**















# ملحق أسبوعي



# عدد الجمعة

## إرادة التغيير... والأثر الإفريقية

بصراحة يكتبها

محمد  
حسنين  
هيكل



هذه الأهداف والخطة الموضحة في الوثيقة ٢٢ يوليو، في الاحتفال الثاني عشر للثورة، أقيم في القاهرة ببيتان خطيه في «إرادة التغيير» لدى أفراد كانوا أو خيالات تحت طعم «الثورة» في الجبهة التي لم أو دول، وقيل في عهد الناصر، ما يجنبه إرادة التغيير لدى المؤرخين الأعلى أقوى من الأمر، مهما بدا راسخا...

وليس فلتته وليس صدفة وانما هو حلقه بنسبة في التطور الثوري لامة بأكملها. تستوعده الامة ارادتها تحت صقوف الزمات لكي يهودها... ثم يعطيه بعد النصر بالسنودته لدية وقت الامة...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد كان الاستعمار على استعداد لان يرى الممي يملأ عينيه ولا يرى مؤثرا أفريقيا على مستوى القيمة يتعقد في القاهرة... وق «أديس ابابا» حاول الاستعمار جهده ان لا تكون...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

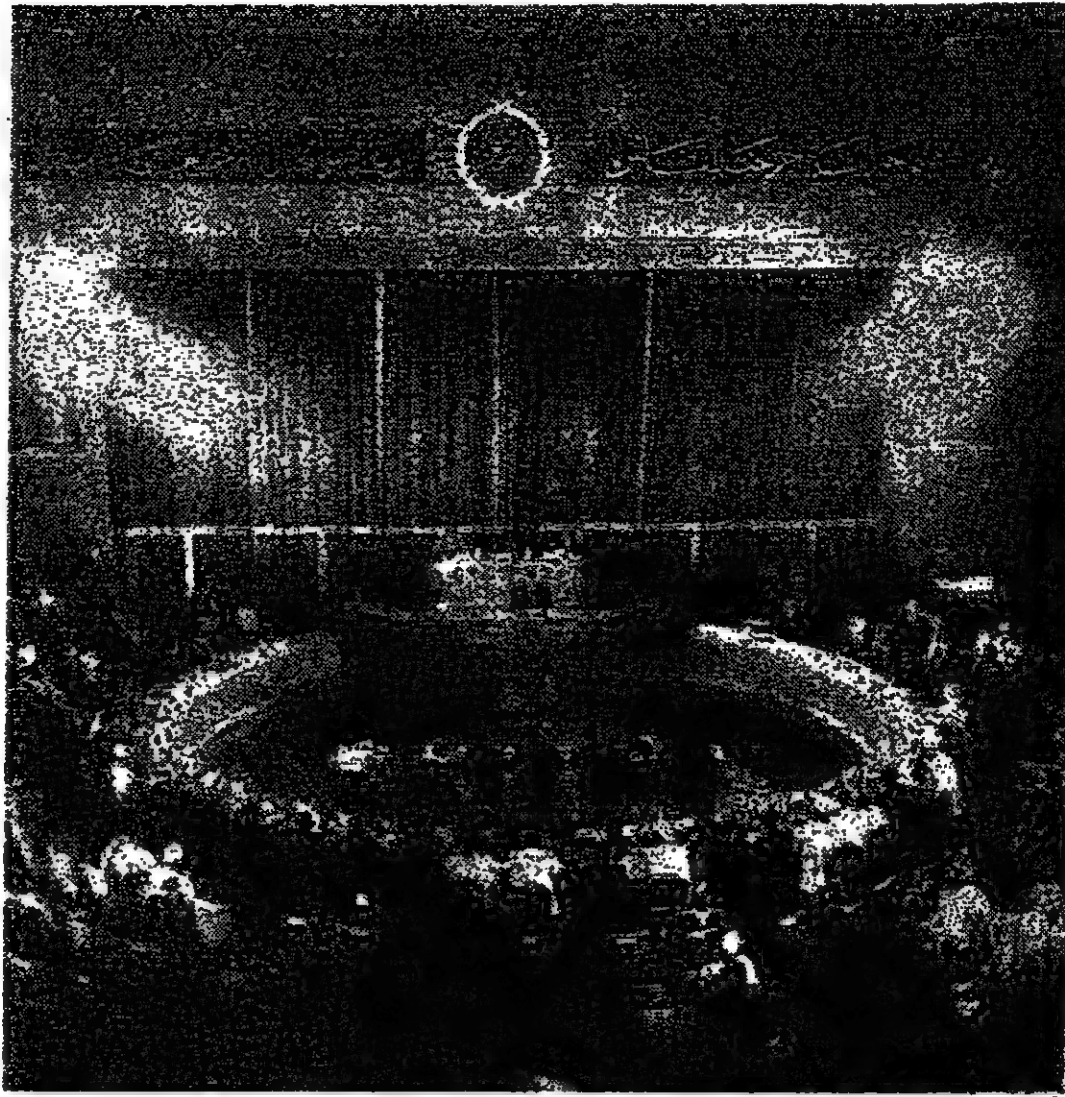
ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...



الدائرة الثمانية

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

في تلك الفترة - سنة ١٩٥٢ - الى الجامعة الافريقية... في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتيب فلسفة الثورة... اذا اتجهت بعد ذلك الى...

وليس فلتته وليس صدفة وانما هو حلقه بنسبة في التطور الثوري لامة بأكملها. تستوعده الامة ارادتها تحت صقوف الزمات لكي يهودها... ثم يعطيه بعد النصر بالسنودته لدية وقت الامة...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

ولقد سمعت «تكروما» أكثر من مرة يقول: «بعد السويس... انركنا جميعا» اننا نستطيع ان ننكره... واننا نقرر على الوصول... بالتشجيع المعنوي والتأييد...

مجلد حافل لأعمالنا في عالم الصناعة التي حققناها قادتنا الرئيسة

رأى الصناعة العربية

نور واجتاج

المؤسسة العامة للصناعات الحديثة

بإشراف ٢٣ يوليو

لمشاهدة الإنتاج الحديث

السلع وأجهزة التكيف

والأثاث المعاصرة

ديكالي











مكان هذه الرواية من

النقص الأمريكي المعاصر

في شهر فبراير ١٩٦٣ نشر الناقد الأدبي مجلة «نيم» الأمريكية مقالاً عن القصص الأمريكية للكاتب الجديد لهم مستقبل عظيم، وأعطى فكرة عن أعمال كل منهم وخصلته التي ألفها ..

لكن منهم عشرة لم يسبق بعضهم أحد، واعتبروا في صراحة بأنهم أعضاء جدد في الأدب، ولقد قالوا إذا كان سيظهر في أمريكا أدب كبير سيكون من بين هؤلاء عشرة ..

وفي آخر المقال أشار إلى نفر آخر من القصصيين الكبار الذين هم في راية - من أساقف الجيوليين هؤلاء - لكن من بينهم موريس ويست ..

وكان يجرى بهذا الناقد أن يتبعه إلى المكتبة الأدبية من حوله ، وأن يحسن التنبؤ إذا كان لابد أن يتبع الناقد الأدبي بما سيكون على أسس ما هو موجود ..

ولكنه - فيما يبدو - من الناقد الذين لا يجيدون الحكم إلا على ما كانت ولدت .. وفي أيام هيرمان ياكوبس الروائي الأمريكي الأول ١٨٨١ كان الناقد يمسونه في الترجمة الثانية ، وهو اليوم من المعالم الأساسية في تاريخ الأدب الأمريكي ..

ومن هنا نرى الناقد في النقد الأدبي المعاصر قد سبق في الحكم على معاصريه ، لأن هناك حوايل كثيرة تؤثر في حكمه ، أهمها مصاديقه وعدوانته لهذا أو ذاك من الكاتبيين في ألبه ..

وليس معنى ذلك أن نقول أن موريس ويست يفتقر في مستوى واحد مع إيربست هينجواي وجون شتاينبيك ووليام فوكس ولكن الحقيقة أن روايته - هذه الأيام - تعتبر بحق من أحسن ما ظهر من القصص في ألبانها ..

وموضوعه وعلاج طريف

وهذه الرواية لها طابع عجيبة : موضوعها قريب ، وطريقة صياغتها أقرب .. وقد قيل أحد النقاد الأدبيين أننا نعيش في عالم نخلط فيه بين واقعنا وبين الخيال ..

وهذا كان هذا صيحاً .. فإن الرواية التقليدية التي تصور حول الحب والبغلة وشككت الاتحاد الجارية أصبحت لا تليق بواقعنا ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..

وهذه الرواية الجديدة ، فهي ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو اقتصادية .. هي رواية قصة ..



# حزاي الأصيل

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

في فصل آخر من فصول القصة نلتقي برولف سمرنج Summering Rudolf ونرى البوميين ، وهذه الحلقة من الرواية الجديدة لـ Ignazio Mayola ..

## جهايزا لوركا

في مسرح الجيب

كان جميعاً ، لكن جميعاً كانت أجمل بكثير من الجمال العادي ، وكانت له طاعة فلاح أنطوني وروح شاعر عظيم ، ولد يوم ١٩٩٩ سنة ١٨٩٩ ، وفي التاسعة والعشرين من عمره كان يتنوع الخلق داخله يفرض بنفسه اليس الذي يمنح به الركان كوزة ، وفي يوم ١٨ يوليو سنة ١٩٣٦ ، أحسن اختياره أولئك الذين أرادوا بنجاحهم أن يطلقوا على قلب أمته نفسها ..

لأنه هو فريكو جازيا لوركا الذي نتم له مسرح الجيب بمسرحه الشعلة .. ولقد كان لوركا شاعراً ، شاعر إلى كونه أكثر ما يتنوع لسانه ، كان أكثر الشعراء بوحاً من الروح الأسباني ، وكان شعره تيسر جديداً في الجبل لأنه كان لديه الجبالية التقليدية ، وكانت الكلمات الباردة التي لا تملك من الجبل تلك الشعراء تتحول بين شعبيته وبينه إلى دم وخبرة وبأسية ليست له القدرة على الذبول ، وعلى الرغم من ذلك كان يتنوع الدماء بته بمرق الإنسان على يده ، لكن هذا الطريق هو نفسه الذي أوصله للإنسان في كل مكان ..

ويضا دريا فتية تصور الصراع في نفس امرأة ورثت من أبيها الذي أحب مائة ولد واحد منها المليون بيتهم وهو بقرع الجدران ويترع أذانهم وهو جازيا ، امرأة عظيم ، فلاحه أدبية ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..

ووجد كيريل في جان تيلبون أنشأ رتيقا مالا جازيا ، فصار ليد فرسة فراع استعداده ، وأحدث لها بيتاً تحت السقف إلى صحتها ، وقد كلفه ولا تفتيق ..

وأحسن التكرين لوركا بغيره : أنه أقرب الناس إلى كيريل ، ومع هذا لم يفتقر لوركا في حياته إلى هذا الطاري الذي يصعد السلم في سرعة وسهولة ..



سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي

سير الجيلي















